VIVIR [+] DOMINICAL
EDICIÓN #045 | 17 DE NOVIEMBRE DE 2013

LOS CAZATRUFAS DE PIEMONTE

Uno de los manjares culinarios más cotizados del mundo

actualidad

Black Friday, se inician las compras de fin de año

JFK: la fascinación inagotable

La Prensa
EL DIARIO LIBRE DE PANAMÁ

A la mesa trae para mamá el complemento perfecto



Cómo participas:

1. Recorta el cupón que aparecerá en el recetario A la mesa del diario **La Prensa** el sábado 30 de noviembre de 2013.
2. Presenta el cupón en todas las oficinas de Corporación La Prensa y llévate gratis tu **balanza de cocina.**

a.v. 877234

La Prensa
EL DIARIO LIBRE DE PANAMÁ

Las balanzas serán entregadas por orden de llegada, una por persona. Promoción válida hasta agotar 100 balanzas distribuidas de las iguiente manera: 15 en la sucursal de Santiago, 15 en David, 15 en Chitré, 15 en La Chorrera y 40 en Panamá. No se admiten devoluciones, las balanzas son delicadas. No participan colaboradores de Corporación La Prensa.



FURNITURE CITY MAKEOVER

AHORA HASTA **24 MESES** CREDOMATIC AL **0%** DE INTERÉS

ESTAMOS ABIERTO TODOS LOS DOMINGOS DE NOVIEMBRE Y DÍAS FERIADOS

CALIDAD | ESTILO | VARIEDAD | BUENOS PRECIOS

EL DORADO 279.2489 / VÍA ESPAÑA 229.3766 / COSTA DEL ESTE 271.2489 / DAVID 777.2489 / www.furniture-city.com / FurnitureCityPanama

Promoción válida del 1 de octubre al 23 de diciembre de 2013. Aprobado por la JCJ Resolución # 931 del 24 de Septiembre de 2013. Por cada B/.200.00 de compra en mercancía en las cuatro (4) sucursales de Furniture City (V.España, Costa del Este, Dorado y David Chiriquí), el cliente recibirá un cupón para participar en 3 (tres) tómbolas donde podrá ganar Amoblado y Decorado de Furniture City. Dos tómbolas regalan certificado de B/.3,000.00, la primera se llevará a cabo en Furniture City de Costa del Este, el lunes 28 de octubre a las 11:00 a.m. La segunda se realizará en Furniture City de Dorado el miércoles 13 de noviembre a las 11:00 p.m. y la tercera tómbola recibe un certificado de B/.6,000.00, que se llevará a cabo en Furniture City de Vía Fernández de Córdoba, el jueves 26 de diciembre a las 11:00 p.m. Sólo aplica para compras canceladas y no pagos de abonos. Si el cliente realizó nota de crédito se elegirá otro ganador. Furniture City sufragará el costo de los muebles, accesorios de decoración, pinturas, materiales y demás artículos requeridos por los beneficiarios de las 3 tómbolas. El 80% del premio será de amoblado y el 20% restante será de mano de obra. Si el cliente devuelve la mercancía o cancela la transacción, Furniture City tendrá derecho a descontar el valor del premio, en caso de que éste haya ganado. Furniture City se reserva el derecho a filmar, transmitir y utilizar imágenes del ganador como publicidad para la promoción "Makeover de Furniture City". El personal de Furniture City, Cerebro Y&R y de la Imprenta Boski, no pueden participar de esta promoción. El ganador tendrá 15 días hábiles para retirar su premio, de no ser así, se donará conjuntamente con la Junta de Control de Juegos.



AP PHOTO | WOA

Imagen del 22 de octubre de 1962 en la que el presidente de Estados Unidos John F. Kennedy se dirige a la nación por televisión y radio desde la Oficinal Oval en Washington, anunciando un bloqueo naval a Cuba. El 22 de noviembre próximo se cumplen 50 años desde su asesinato. ¿Cómo habría cambiado la historia si no hubiera ocurrido?

JFK: LA FASCINACIÓN INAGOTABLE | Pág. 18

La Prensa
EL DIARIO LIBRE DE PANAMÁ

Presidente LUIS NAVARRO LINARES
Directora LOURDES DE OBALDÍA
Director Asociado ROLANDO RODRÍGUEZ B.
Subdirector y editor ejecutivo FERNÁN MOLINOS

Editor
TAMARA DEL MORAL
Redactores
TAMARA DEL MORAL
MELISSA PINEL Z.
ANAXIMENA ESQUIVEL OLMOS
Editor General Gráfico
RICARDO J. BERMÚDEZ
Diseño Editorial
VANESSA CROOKS
PAOLA YING

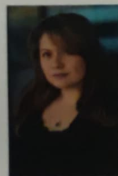
Fotografía
LA PRENSA Y SERVICIOS INTERNACIONALES
Colaboradores
OLGA DE OBALDÍA
GERARDO GANDSAS
DAYRA UREÑA
ROY HERNÁNDEZ
ALEJANDRO COLMENÁREZ
Corrección
DEPARTAMENTO DE CORRECCIÓN
Producción
COLOR Y FOTOMECÁNICA, ROTATIVA E INSERCIÓN

Gerente General JUAN CARLOS PLANELLS
Gerente de Mercadeo SUDY SALENCE
Gerente de Publicidad ISMARÍ PIMENTEL
Departamento Comercial
Teléfonos para ventas: (507) 323-7283 / (507) 323-7284
Correo electrónico: ventas@prensa.com

VIVIR[+] DOMINICAL

en la portada
FOTOGRAFÍAS *Fotolia*
FOTOCOMPOSICIÓN *Paola Ying*

Noventa mil euros –unos 120 mil dólares– pagó un comprador de Hong Kong por dos trufas blancas que pesaron en total 950 gramos, en la reciente Subasta Mundial de Trufas Blancas de Alba, en Grinzane Cavour, al noroeste de Italia. Sin duda, estos hongos subterráneos son uno de los manjares culinarios más cotizados del mundo, como nos cuenta hoy Marta Ferrer en la nota de portada.
Cotizado en su momento, también estuvo el presidente estadounidense John F. Kennedy, convertido en mito tras su asesinato el 22 de noviembre de 1963. En estos 50 años, su vida, familia, trayectoria y desenlace prematuro han inspirado una cantidad de publicaciones, películas, documentales y hasta teorías conspirativas. Olga de Obaldía nos brinda una reflexión sobre este icónico personaje que influyó hasta en la forma de transmitir noticias.
Otro personaje que visitó Panamá esta semana para el Festival de Liderazgo Biocultural es el arquitecto Anand Devarajan, de la firma de Frank Gehry, responsable del diseño del Biomuseo de Amador, quien participó en un conversatorio donde compartió algunas experiencias.
Y se acaba el mes de noviembre con una celebración importada, el 'Black Friday' –un viernes colmado de rebajas en los almacenes– que está tomando fuerza en Panamá y que marca el inicio de la vorágine de las compras navideñas.
Esperamos que disfruten esta edición. Envíen sus comentarios a: *vivirdominical@prensa.com*.
¡Que tengan un excelente fin de semana!
Saludos,



EDITORA
Tamara Del Moral
tdelmoral@prensa.com



Los cazatrufas DE PIEMONTE

¿Quién se imaginaría que un hongo subterráneo, oriundo de los bosques de Piemonte, Italia, sería uno de los manjares culinarios más cotizados del mundo?





LA CASA DEL TRIFULAU. Convenientemente situada frente al bosque, aquí me reciben los hermanos Romagnolo, con un plato de queso robiola, pan y vino. Natale afeita una trufa blanca sobre el queso fresco y la bautiza con un chorrito de aceite de trufa negra que él mismo hace.

MARTA FERRER | CORTESÍA

Marta Ferrer • vivirdominical@prensa.com

El bosque huele a trufa y la trufa huele a bosque. 'Diana', el pointer cazador de trufas, pega el hocico a la tierra y escarba con la certeza del instinto. A menos de dos pies de profundidad (61 cm) se escondía en la tierra negra y húmeda del bosque piemontés italiano una trufa blanca casi del tamaño de una bola de 'ping-pong'.

'Diana' brinca de la emoción y Giorgio Romagnolo, su dueño y cazador de trufas de quinta generación, exclama con la emoción de quien encuentra un tesoro escondido: "*Bravo* 'Diana'! Un *tartufo bianco!*" Ni él mismo se lo esperaba, ya que la primera semana de octubre la cosecha de 2013 en la región de Asti, en Piemonte, Italia, apenas comenzaba; a finales de octubre y noviembre es que se encuentran los verdaderos tesoros.

No hay ni que acercarse para olerla. El perfume del *tartufo bianco* –de hecho, su sabor es 90% aroma– invade el bosque con sus notas de musgo y miel, flores y lluvia... Como con el vino, cada nariz lo interpreta a su manera. Y como con el vino –por lo menos en mi experiencia– cerca de su terruño siempre sabe mejor.

Giorgio me la presta y la sujeto entre los dedos como una bomba de tiempo: en apenas 7 o 10 días habrá perdido por completo su olor. Es en este instante mágico, cuando finalmente conoce la luz del

sigue [+]

Exquisitez. *Delicadas y aromáticas, las trufas son capaces de transformar hasta los platos más sencillos.*

FOTOLIA



Placer. *Para Natale Romagnolo, del pueblo piemontés de Costigliole d'Asti, las trufas más que una pasión 'son una enfermedad'.*

MARTA FERRER | CORTESÍA



Dimensiones. *Las trufas pequeñas pesan entre 10 y 50 gramos y las grandes (y muy escasas) hasta 100 gramos o más.*

MARTA FERRER | CORTESÍA

[+]

bosque que la engendró, que es más poderosa.

"Un afrodisíaco según los antiguos romanos, un viagra natural", bromea Natale, el otro hermano Romagnolo, quien nos espera en casa –"La Casa del Trifulau", convenientemente situada frente al bosque– con un plato de queso robiola, pan y vino. En plan de ceremonia, Natale afeita una trufa blanca sobre el queso fresco y la bautiza con un chorrito de aceite de trufa negra que él mismo ha preparado. Entre el acento, el bigote, los gestos y el sentido de humor, todo un personaje de Hollywood extrapolado a este minúsculo pueblo de Costigliole d'Asti.

Por si las moscas, Natale nos aclara, "el aceite de trufa que ustedes conocen no es aceite de trufa, es aceite sintético". Resulta ser que los aceites de trufa que normalmente se comercializan en tiendas gourmet alrededor del mundo, pues de trufa solo tienen el nombre. Son hechos con un químico, al igual que la esencia de vainilla que ingenuos compramos en el súper para preparar bizcochos.

Y pues cómo no convertir el momento en ceremonia, si una trufa blanca italiana o *Tuber magnatum pico* tiene un valor en el mercado este año –2013 ha sido una excelente cosecha– de aproximadamente 3 mil dólares la libra. Así es: una porción de trufa blanca fresca (como cuatro o cinco gramos) afeitada sobre un plato de pasta o 'risotto' en un restaurante gourmet le añade fácilmente unos 40 o 50 dólares a la cuenta. A tal punto que muchos restaurantes de renombre venden la ración de trufa a costo, como un valor agregado para sus clientes. El mesero la afeita sobre el plato servido en frente del comensal; recuerden, es 90% aroma. Tan fútil y delicada, pero capaz de transformar unos simples huevos revueltos en un manjar de dioses.

LA CALIDAD DE LA COSECHA DE LA TRUFA BLANCA DEPENDE DEL CLIMA Y VARÍA DE AÑO EN AÑO. LA TRUFA BLANCA NO SE PUEDE CULTIVAR, POR ESO ES TAN CARA.



Hábitat. *En bosques poblados de robles, avellanos y encinas, nacen las trufas blancas.*

MARTA FERRER | CORTESÍA

La calidad de la cosecha de la trufa blanca varía de año en año porque depende, obviamente, del clima. Tiene que llover, pero no demasiado. Podríamos volver a hacer la analogía del vino.

Ojo, la trufa blanca no se puede cultivar. Es por eso que es tan cara (a diferencia de la trufa negra, que sí puede ser reproducida por el hombre, aunque también con dificultad) y es por eso que sólo se encuentra en el Piemonte de Italia (también en algunos distritos del centro de Italia, como Emilia Romana y Toscana, pero en menor cantidad). Es la condición precisa de esos mágicos bosques, poblados de robles, avellanos y encinas, en la que se produce esa relación simbiótica de la que nacen estos inusuales hongos subterráneos. Dicho sea de paso, una trufa blanca vale 7 a 10 veces más que una negra.

"Es imposible saber qué árbol va a producir una trufa. Puedes tener un castaño que produce y al lado un castaño que no produce. Pensamos que tiene que ver con la combinación de árboles –¿quizás un cerezo?– que hay a su alrededor", explica Giorgio. "Nadie sabe".



Risotto con trufa.

FOTOLIA



MARTA FERRER | CORTESÍA

Se voltea y seguimos la travesía. "*Dai, Diana, Dai. Forza, forza*, Diana", le susurra Giorgio a 'Diana' en italiano. No es el más grande ni el más apuesto de sus cuatro perros, pero es el más listo y el más trabajador. Giorgio y 'Diana' se comunican sin palabras. No son solo amigos, sino compañeros de trabajo. Llevan años de salir juntos al bosque, antes de que salga el sol y antes de que se les adelanten otros cazadores. Con solo un gesto o una mirada de su dueño, 'Diana' sabe qué hacer.

'Brio', el hijo de 'Diana', también nos acompaña ese día. "'Brio' es buena gente pero muy torpe", dice Giorgio sonriendo. Hoy lo ha

sigue [+]



Cazadores. *Giorgio Romagnolo es cazador de trufas de quinta generación. Hay unos 200 cazadores registrados en la región de Asti, en Piemonte.* MARTA FERRER | CORTESÍA



UN PERRO CAZADOR DE TRUFAS ENTRENADO PUEDE COSTAR MÁS DE 10 MIL DÓLARES.



MARTA FERRER | CORTESÍA

[+]

invitado al bosque para ver si con algo de práctica este *rookie* aprende algo de su madre sobre el oficio familiar.

Algo así como Giorgio, quien aprendió de su padre a peinar el bosque en la oscuridad de la noche desde los cinco años de edad. Para un cazador de trufas, un buen perro es su herramienta más importante.

Un perro cazador de trufas –por lo general pointers, lagottos italianos, sahuesos, setters, grifones y labradores– ya entrenado puede costar más de 10 mil dólares. En realidad cualquier perro de caza puede hacer el trabajo si es bien entrenado; lo que se busca es que tengan buen sentido del olfato y sean fáciles de entrenar.

En Italia un cazador de trufas autorizado necesita una licencia. En la región de Asti hay



Trufa negra. *Puede ser usada con el 'carpaccio'.* FOTOLIA

más de 400 cazadores de trufas –o trifulaus– registrados, y curiosamente, tienen derecho a cazar trufas en cualquier bosque, y no necesariamente dentro de su propiedad. Es esa una de las razones por las que el trabajo se hace de noche y borrando pistas en el camino. Las trufas las venden cual drogas a las cuatro de la mañana en intercambios secretos sin divulgar precios en el mercado de Asti los miércoles o en el de Alba, los sábados.

O por lo menos con ese aire de misterio lo cuentan los Romagnolo, a quienes –como buenos italianos– no les falta pimienta al echar un cuento.

Cuando Giorgio y Natale terminan de darnos las explicaciones pertinentes, se reinicia la ceremonia de trufa, pan y vino. Es hora de saborear. Con las botas cubiertas de lodo y las manos heladas por el otoño tomo asiento en el pequeño comedor de los Romagnolo. Olvídense de manteles blancos y de estrellas Michelin. Las mejores experiencias gastronómicas las he tenido en sitios como este, abrumada de contexto y alejada de mi realidad.



Muestra. *Trufa blanca.* MARTA FERRER | CORTESÍA

CREATIVIDAD EN LA COCINA

Servicios internacionales • vivirdominical@prensa.com



MCT DIRECT



¿QUÉ HACER CON LAS SOBRAS DE HALLOWEEN?

Si aún tiene en casa pastillas y chocolates del Halloween, una opción es utilizarlos para preparar postres deliciosos. En las imágenes, *baklava* con M&M de Chadra Mezza & Grill en Fort Worth, Texas; trufas de Oreo y bolitas de *popcorn* con caramelo, de Sugar and Frosting, en Keller, Texas.

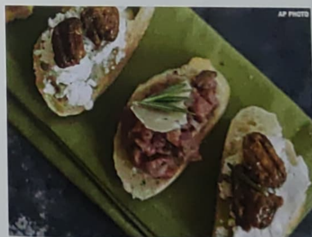




MCT DIRECT

INSPIRACIÓN

Para muchos, los ingredientes que se puedan encontrar en el refrigerador, como huevos, sobras de pollo rostizado y condimentos embotellados, no siempre inspiran, pero en las manos de los profesionales de la cocina se transforman en platillos deliciosos, como sopas, tortillas y pastas. A la derecha: *frittata* de pollo con migas de pan, y a la izquierda, pudín de pan con sobras de pollo.



AP PHOTO

ENTRADAS

Crostini con queso de cabra, nueces o fiambre. Para el día de Acción de Gracias se pueden incluir opciones no requieren cocción.





AP PHOTO

SUGERENCIAS PARA 'THANKSGIVING'

Ensalada de *kale* con semillas de sésamo, un plato simple y saludable para acompañar la cena de Acción de Gracias. Arriba: puré de papas dulces con coliflor y queso parmesano.

Conversatorio con **Anand Devarajan**

Cada proyecto plantea sus propios desafíos y es una experiencia de aprendizaje.

Tamara Del Moral • tdelmoral@prensa.com

Tiene 38 años, es arquitecto y asociado de la reconocida firma de Frank Gehry, responsable del diseño del Biomuseo de Panamá, ubicado en Amador. Con casi 14 años en el equipo de Gehry, Anand Devarajan ha trabajado en el diseño del Biomuseo, en la remodelación del Museo de Arte de Filadelfia, Estados Unidos, en el Museo Guggenheim de Abu Dhabi y en edificios de apartamentos, entre otros proyectos.

Esta semana estuvo en Panamá en un conversatorio junto con el arquitecto Patrick Dillon, de la firma Ensitu, S.A., moderado por Nathan Gray, de la ONG Earth Train, impulsora del Festival de Liderazgo Biocultural con Jane Goodall.

Para Devarajan, de padres indios pero nacido en Indiana, Estados Unidos, el arte complementa el proceso de diseño y cada lugar donde se planea eregir una obra tiene sus condiciones particulares, el clima, la cultura local... Como diseñador, trata de encontrar un balance entre resolver las necesidades del espacio en esas condiciones, con la eficiencia energética y el confort. "Creo que hay una forma de hacerlo, una cosa no es excluyente de la otra".

Añade que trata de analizar históricamente cómo se hacían las cosas antes, por ejemplo, de que existiera el acondicionador de aire. "Hay técnicas naturales o nativas que, muchas veces, si se toman como punto de partida, permiten llegar lejos para resolver los problemas".

En todas partes hay polémicas sobre las construcciones, pero, indica el arquitecto, las decisiones requieren que tanto clientes como arquitectos hagan todas las preguntas adecuadas y que haya usuarios dispuestos a tratar cosas diferentes o a las que no están acostumbrados. Si se logra todo esto, se pueden crear edificios con una gran arquitectura y más amigables con el ambiente.

En el caso del Biomuseo, expresa, se buscaba que el edificio tuviera ciertos elementos para proyectar la misión de dar a conocer la biodiversidad. "Queríamos que fuera un edificio panameño. Después de visitar el país, concluimos que los colores eran muy apropiados. Hay mucha energía, color (aquí recuerda los buses conocidos como diablos rojos) y escenarios vibrantes en la cultura panameña, esos paralelismos los usamos en nuestro diseño".

EN LA ACTIVIDAD, REALIZADA EN EL ANTIGUO CLUB DE OFICIALES DE AMADOR, SE HABLÓ SOBRE CÓMO EL DISEÑO NOS PUEDE CONECTAR CON LA NATURALEZA.

El Biomuseo ofrece espacios interiores muy abiertos que invitan al público. Sus formas son únicas, pero derivadas de elementos que tanto Gehry como Devarajan observaron en Panamá. Así, el techo no necesariamente está relacionado con la biodiversidad del país; se pensó en una estructura con ventilación natural que protegiera suficientemente el espacio de la lluvia, de forma que fuera placentera para estar en su interior y que no dependiera del acondicionador de aire. Sus paneles metálicos están basados en los techos de metal que se usan en las construcciones locales y los aplicaron con otro estilo, añadiéndoles color. Margot López, coordinadora de comunicaciones del Biomuseo, lo resume así: "los visitantes se admiran del contacto con la naturaleza, a través de la arquitectura".

Con relación a un proyecto que ha propuesto Nathan Gray –levantar una estructura de bambú en la Ciudad del Saber– para el que ha solicitado su colaboración, Devarajan indica que suena "emocionante" pero aún no se definen los detalles.

Globalmente, la sostenibilidad ambiental es una tendencia importante. En muchos edificios, detalla el arquitecto estadounidense, la huella ambiental se debe a la cantidad de desechos que se producen y eso se puede controlar haciendo modelos computacionales. Incluso, se pueden crear piezas para armar, reduciendo el desperdicio en el sitio de la obra. La construcción verde es posible, reconoce, pero hay tecnologías costosas. Es como un carro, si se le quieren añadir más accesorios, va a ser más oneroso. El concepto de *green building* puede funcionar para el mercadeo, pero lo ideal es que se escoja lo mejor para el ambiente, agrega Devarajan.

Por otro lado, los avances tecnológicos, de alguna manera u otra, influyen en la arquitectura y el diseño. "Hay que ver hacia dónde vamos. Hace 10 años, nunca esperé tener tanta información en mi teléfono. ¿Cómo los edificios responderán a los cambios? Es algo que tendremos que encontrar. Aun cuando se habla de que ciertos edificios sean 'a prueba del futuro', cualquier idea que se tenga hoy podría quedar obsoleta porque alguien saldrá con otra que no lo hará flexible en el tiempo. Estoy trabajando en un museo de la década de 1920 y no es sencillo, pero son cosas que, como diseñadores, tenemos que enfrentar".

Biomuseo. *'Queríamos que fuera un edificio panameño. Los colores eran muy apropiados'.* IVÁN URIBE | LA PRENSA



Arquitecto. *Para todo arquitecto joven, cada lugar es un reto y una experiencia de aprendizaje, dice Anand Devarajan.* IVÁN URIBE | LA PRENSA

Nathan Gray. *Propone crear una estructura de bambú en la Ciudad del Saber.* IVÁN URIBE | LA PRENSA



Participación. *Devarajan dio detalles sobre el diseño del Serpentine Pavilion de Londres y el campus de Novartis en Basilea, Suiza. Dillon mostró ejemplos de construcciones ecológicas que ha realizado en Panamá.* IVÁN URIBE | LA PRENSA



JFK: la fascinación inagotable

50 años después de su muerte, John F. Kennedy aún genera una fecunda curiosidad en el público y los medios. Su vida, su legado, su familia y el misterio de su asesinato siguen siendo examinados y escenarios alternos, analizados.

Olga de Obaldia • vivirdominical@prensa.com • @okideobaldia

Las palabras de Kennedy... hoy

Indiscutiblemente, John F. Kennedy fue un gran orador. Algunas de sus frases ya eternas fueron pronunciadas en discursos a la nación como "no preguntes qué puede hacer tu país por ti, pregunta qué puedes tú hacer por tu país". Una búsqueda rápida en Twitter arroja más de 20 cuentas bajo el nombre de John F. Kennedy, algunas dedicadas a citar sus discursos, otras a explotar su vida privada y fama de tener "el ojo alegre", como le decían antes a ser mujeriego. Palabras no conocidas por el público en general han salido a la luz en el documental que transmite este mes Nat Geo titulado **JFK: The Final Hours**, en el discurso que el presidente tenía preparado para decir la noche del 22 de noviembre de 1963 en Austin, Texas. En el mismo hay frases que podrían ser inspiradoras hoy hasta en un tuit clandestino:

"Este país se está moviendo y no debe parar. Porque este es un momento para la valentía y el desafío. Ni la conformidad ni la complacencia darán la talla". "Esta tierra que amamos guiará a toda la humanidad hacia nuevas fronteras de paz y de abundancia".


25 de julio de 1960. John F. Kennedy, su esposa Jacqueline e hija Caroline. AP PHOTO



OCTUBRE de 1960. El entonces senador John F. Kennedy y su esposa, Jacqueline Kennedy, haciendo campaña en Nueva York. La imagen de Kennedy, el mito que atrae a los turistas e historiadores, no comenzó con su presidencia y se mantiene viva después de 50 años de su asesinato, rodeada de intrigas, mujeres y problemas ocultos de salud. Aun así, numerosas encuestas ubican a JFK entre los más queridos de los presidentes de Estados Unidos. AP PHOTO

El apetito por detallar, examinar, estudiar y descubrir la verdad sobre el asesinato de John F. Kennedy, cuyo 50 aniversario se conmemora el viernes 22 de noviembre, está en el corazón de la avalancha de material de lectura y de video que hay disponible sobre el tema. Entre las cosas que cambió John F. Kennedy en su corta presidencia de 34 meses, fue cómo la prensa tradicional cubría las noticias políticas y presidenciales. Junto a su esposa, Jackie, como pareja, fueron las primeras "celebridades" en el sentido moderno de la cobertura de medios. Jóvenes, guapos y ricos. Por primera vez en la historia política estadounidense, la imagen del presidente y su esposa –físico, ropa, modales y estilo– pesaba tanto o más en la opinión pública que el contenido de su programa de gobierno. Y claro, las circunstancias de su muerte le elevaron a categoría de mito, a convertirse en la más grande promesa, nunca realizada.

Más allá de una gran presidencia que no pudo ser, la celebridad y la farándula, están los logros puntuales de Kennedy en esos 34 meses y que a grandes rasgos son: la promoción de los derechos civiles, la negociación del Tratado de Prohibición Completa de los Ensayos Nucleares, la promoción de los cuerpos de paz, el avance del programa espacial estadounidense y evitar la guerra nuclear durante la crisis de los misiles de Cuba. Pero como toda promesa inconclusa, muy grande es la tentación de imaginar escenarios y destinos diferentes si Kennedy hubiese completado su primer término y si se hubiese reelegido para un segundo plazo.

EN LO QUE CONCIERNE A PANAMÁ, LA PRESIDENCIA DE KENNEDY FUE CONTUNDENTE EN SU INDIFERENCIA HACIA NUESTRA LUCHA NACIONALISTA. EL EJERCICIO DE 'QUÉ HUBIESE PASADO SI...' ES IMPOSIBLE DE DETERMINAR.

Pero el ejercicio de imaginar qué hubiera pasado si ... es agridulce. Por ejemplo, un gran logro atribuible a las políticas de Kennedy, como la aprobación de la legislación de derechos civiles en julio de 1964, se obtuvo con rapidez y amplio alcance gracias a que su sucesor, Lyndon Johnson, hizo uso de su gran experiencia política legislativa en apoyo del proyecto de ley. En su primer discurso ante una sesión conjunta del Congreso el 27 de noviembre de 1963, cinco días después de la muerte de Kennedy, el nuevo presidente lanzó un reto a los legisladores: "Ninguna oración conmemorativa o elegía puede ser más elocuente para honrar la memoria del presidente Kennedy que la aprobación de la ley de derechos civiles por los que luchó tanto tiempo, a la mayor brevedad posible".

En lo que concierne a Panamá, la presidencia de Kennedy fue contundente en su indiferencia hacia nuestra lucha nacionalista. A pesar de que el presidente Kennedy dio la

sigue [+]

PARA LEER Y VER

La trivialización es el mayor peligro en la avalancha de artículos, semblanzas, libros, documentales y dramatizaciones sobre John F. Kennedy que, en víspera del 50 aniversario de su muerte esperan encontrar buenas ventas e índices de audiencia. The **New York Times** reporta que se han editado y publicado en Estados Unidos 40 mil libros en estas cinco décadas sobre JFK y su familia. Solo 2013 ha visto dos docenas de títulos nuevos.
La televisión no se queda atrás, con 15 nuevos documentales y dramatizaciones originales que han sido producidos por 10 canales distintos. He aquí un listado de las obras y programas con mayor expectativa:

LIBROS:
- **The Kennedy Half-Century:** The Presidency, Assassination, and Lasting Legacy of John F. Kennedy, por Larry J. Sabato.
- **Killing Kennedy,** por Bill O'Reilly.
- **Unfinished Life y CAMELOT'S COURT Inside the Kennedy White House,** por Robert Dallek.
- **Death of a President,** por William Manchester.
- **THE INTERLOPER** Lee Harvey Oswald Inside the Soviet Union, por Peter Savodnik.
- **IF KENNEDY LIVED.** The First and Second Terms of President John F. Kennedy: An Alternate History, por Jeff Greenfield.

TELEVISIÓN
JFK: The Final Hours • National Geographic Channel.
Killing Kennedy – National Geographic Channel.
American Experience: JFK – Public Broadcasting Service (PBS).
JFK: One P.M. - Public Broadcasting Service (PBS).
JFK: A President Betrayed - DirecTV.
The Day Kennedy Died - Smithsonian Channel.
Letters to Jackie - TLC.

Adicionalmente, la Biblioteca Presidencial y Museo John F. Kennedy tienen un recurso digital dedicado al aniversario: **'http://www.jfk50.org'.**



AP PHOTO
22 de noviembre de 1963. John F. Kennedy y su esposa, Jacqueline Kennedy, a su llegada al aeropuerto Love Field en Dallas, mientras una cámara los sigue.

[+]

bienvenida al presidente panameño Roberto F. Chiari en su visita oficial a Washington en junio de 1963 con las siguientes palabras: "Consideramos que de esta reunión pueden darse resultados significativos que puedan mantener y desarrollar las relaciones cordiales entre nuestros países y pueblos"; la realidad es que Kennedy cierra la puerta a la renegociación de los tratados. (*John F. Kennedy Presidential Library and Museum. http://www.jfklibrary.org*).

El historiador Omar Jaén Suárez, en su nuevo libro, **Panamá Soberana. El 9 de enero de 1964, sus causas, los hechos y sus consecuencias** (2013), señala que "el presidente Kennedy se muestra muy reacio a cambiar los tratados existentes. Propone esperar de 5 a 10 años hasta que 'el pueblo americano y el Congreso entendieran mejor el problema".

De manera muy franca y tajante, el presidente Kennedy dice que los panameños quieren comenzar una negociación real, pero que él no lo desea. Que no está "en posición de otorgar ningún compromiso de que Estados Unidos pudiera en ese momento acordar firmar o ratificar un nuevo tratado". Para que no quede duda, dice que no puede renegociar el tratado de 1903 y "en particular la cláusula de la perpetuidad". Para terminar, y frente a la posibilidad de que el presidente Chiari regrese a Panamá sin nada, lo que a su juicio le ocasionaría una crisis política, el ministro Galileo Solís propone, al hablar de cosas más precisas, de reivindicaciones de detalles que se han mencionado en la reunión, que fuesen estudiadas por un grupo binacional. Los norteamericanos encantados aceptan la idea. De ahí surgirá la comisión de alto nivel, que será un completo fracaso, pero que acuerda algo esencial: izar la bandera panameña en los puntos de la Zona del Canal en donde se enarbola la de Estados Unidos. Como consecuencia de este entendimiento, acuerdan los funcionarios de ambos gobiernos izar ambas banderas en 15 sitios de la Zona del Canal, comenzando por el puente de las Américas el día de su inauguración el 12 de octubre de 1962." (*www.9deenero.com*).



Funeral, 1963. John F. Kennedy, Jr. saluda el féretro de su padre en compañía de su hermana Caroline, su madre, Jacqueline y sus tíos Ted (Izq.) y Robert Kennedy. MCT DIRECT

Es el deseo de reivindicación de ver la bandera panameña ondeando en la Zona del Canal, lo que trajo los sucesos del 9 de enero de 1964, la muerte de nuestros mártires y el rompimiento de relaciones con Estados Unidos. Fue el presidente Lyndon Johnson el nuevo interlocutor del presidente Chiari con quien se inicia la nueva era de relaciones que llevaría a Panamá a recuperar el Canal. Nuevamente, el ejercicio de "qué hubiese pasado si..." es imposible de determinar. Lo cierto es que la pérdida de la vida de nuestros mártires causó un imperativo moral con el que el presidente Johnson se identificó.

Los índices de popularidad de Kennedy y la mayoría demócrata que se sostenía en el Congreso en 1963 hace conjeturar a los historiadores que Kennedy hubiese ganado con ventaja las elecciones de 1964, en las que Lyndon Johnson venció a Goldwater.

El historiador Sean Wilentz, catedrático de historia de la Universidad de Princeton, estima que, de haber ganado un segundo término, Kennedy no hubiese permitido el ingreso directo de Estados Unidos en la guerra de Vietnam. Afirma, además, que sería difícil imaginar la resurrección política de Richard Nixon, pero con Kennedy muerto, Nixon ganó la Casa Blanca en 1968, siguiendo una estrategia que coalicionaba a los estados sureños contra los programas sociales demócratas y que explotaba las divisiones nacionales sobre Vietnam. Sugiere Wilentz, además, que sin esa estrategia de Nixon, es difícil imaginar la consolidación de la línea más dura y radical de los conservadores republicanos que permitió la elección de Ronald Reagan y luego de George W. Bush. Para este historiador, la muerte de Kennedy cambió todo.



***Dallas, Texas.** Turistas observan la "X" en la calle Elm, que marca el sitio donde el presidente Kennedy fue asesinado.* MCT DIRECT

Peregrinaje

A LA PLAZA DEALEY Y AL MUSEO DEL SEXTO PISO

OLGA DE OBALDÍA

Visité con mi familia la plaza Dealey, en Dallas, Texas, el año pasado en un día frío y soleado. Es el lugar donde ese aciago 22 de noviembre de 1963, John F. Kennedy, el trigésimo quinto presidente de Estados Unidos, fue asesinado. Desde la Pérgola Bryan, a un lado de la calle Elm, cruzamos una pequeña extensión de área verde conocida como el Grassy Knoll hasta la acera de la calle. A unos cuantos metros sobre el pavimento una simple x en pintura blanca, marca el sitio exacto donde estaba el auto descapotado que transportaba al presidente en caravana cuando la bala alcanzó la parte de atrás de su cráneo. Una sencilla placa del metal al noreste de la calle consagra el sitio como punto de importancia histórica.

Al igual que nosotros, decenas de turistas visitaban el lugar aprovechando el día de sol y ese cielo azul, que recordaba el despejado día del asesinato. Guardamos un espontáneo silencio, tomamos fotos y curioseamos los títulos de numerosos libros y panfletos que vendedores ambulantes ofrecían sobre el asesinato y las teorías de conspiraciones sobre éste.

De allí subimos al Museo del Sexto Piso (*www.jfk.org*), ubicado en el edificio que al momento del asesinato, funcionaba como depósito de libros del sistema escolar de Texas y que está en la entrada de la plaza sobre la calle Elm. Este curioso y bien montado museo de sitio, nos permitió estar frente al "nido del francotirador", la ventana esquinada desde donde se supone que Lee Harvey Oswald asesinó al presidente con un rifle, y ver la misma vista de la calle que el asesino vio, si bien 80% de público estadounidense cree que Oswald no actuó solo. La exhibición "John F. Kennedy y la memoria de una nación" ocupa casi todo el sexto piso y recrea el contexto social y político de la década de 1960, narra el asesinato y sus consecuencias, y reconoce el impacto de Kennedy en la cultura estadounidense.

Todos los espacios, tanto en la plaza como en el edificio, impresionan como relativamente pequeños y francamente prosaicos.

Imprimen en el visitante de hoy –en un mundo post 9/11 acostumbrado a niveles de seguridad sofisticados– la sensación de que en nuestros tiempos esta tragedia jamás se hubiese permitido.

Especialmente entre los más jóvenes del grupo que ven con ojos de infinita sorpresa ese mundo de 1963 y sus comunicaciones limitadas a frecuencias de radio y líneas telefónicas.

La plaza y el museo son un sitio de peregrinaje para gente de todas partes del mundo. Más de un millón de visitantes anuales acuden a la plaza y el museo tiene un tráfico de 315 mil visitas al año, habiendo recibido cerca de 7 millones de visitantes desde que abrió sus puertas en 1989.

El próximo viernes 22 de noviembre, en el 50 aniversario de la muerte de Kennedy, la ciudad de Dallas planea una ceremonia de conmemoración en la plaza Dealey con 5 mil invitados. La plaza será acordonada y cerrada al tráfico, turistas y vendedores ambulantes durante la ceremonia de 90 minutos. El historiador David McCullough será el orador principal y a las 12:30 p.m., la hora exacta en que John F. Kennedy fue baleado, un jet surcará el cielo y se guardará un minuto de silencio. No habrá carpas, ni estarán permitidos los paraguas para que los asistentes conmemoren el día a cielo abierto, con lluvia o con sol, exactamente como Kennedy recibió la muerte.



Se inician las compras de Navidad

El 'viernes negro' se celebra en Estados Unidos el día después del Día de Acción de Gracias. Los almacenes extienden su horario y ofrecen grandes rebajas, hasta 75% en algunos casos. Esta tradición toma fuerza en Panamá.

Anaximena Esquivel Olmos • aesquivel@prensa.com

NYT IMAGES



2012. *Multitud espera la apertura de Macy's en Nueva York.*

JONIEL OMAÑA | LA PRENSA | ARCHIVO



Panamá. *En 2012 hubo tres denuncias por publicidad engañosa.*

Para millones de personas en Estados Unidos, el *Black Friday* o "viernes negro" marca el comienzo de las compras navideñas y es uno de los días de mayor consumo en ese país. Una de las versiones sobre su origen apunta a que surgió en la década de 1960, cuando los grandes almacenes notaron que atraían más compradores al ofrecer descuentos masivos. El color negro alude a que el comercio deja atrás las cifras rojas (negativas) para entrar en un período de ganancias.

Es un día de mucho tráfico y filas multitudinarias afuera de las tiendas, por lo que muchos consumidores están optando por comprar *online* en vez de madrugar para aprovechar las mejores ofertas, ya que también se ofrecen incentivos de ahorro en línea.

CONSUMO RESPONSABLE

En los últimos años, Panamá ha importado esta tradición y múltiples tiendas y centros comerciales locales promocionan ofertas de *Black Friday*. La Autoridad de Protección al Consumidor y Defensa de la Competencia recomienda practicar el consumo responsable, con medidas como:

- Compre lo que necesite, tenga un presupuesto establecido previamente.
- Busque el mejor precio según sus posibilidades económicas.
- Verifique lo que compra. Revise los precios marcados, y si un artículo tiene doble precio, debe pagar el más bajo, según la ley. La mercancía "seleccionada" es la única que puede tener doble precio: el original y el de oferta, para que el consumidor vea el descuento.
- Revise la costura de la ropa por si hay hilos o botones sueltos, desperfectos de fábrica, ziper dañado o manchas. Es probable que no pueda cambiar la mercancía rebajada una vez ha sido comprada.
- Evite pagar a crédito. Guarde su comprobante de pago y certificado de garantía.



Tiendas repletas. *El público va en busca de grandes ofertas.* NYT IMAGES



Estados Unidos, 2012. *Una enorme cola de clientes esperando para entrar a la tienda Target y aprovechar las rebajas.*

NYT IMAGES

En Panamá

Converse, Gap, Bellini, Thomas Sabo, Melissa Shoes, Desigual, Aldo, Victoria's Secret, La Senza, Aeropostale, Nine West, Express, Mac Store, Félix B. Maduro, Panafoto y Sanborns son algunas de las tiendas que celebrarán el 'Black Friday' este 29 de noviembre.

Centros comerciales

Algunos abrirán desde las 6:00 a.m. hasta las 12 medianoche. **Albrook Mall**, con unas 600 tiendas y rebajas de 50%-70%. **Multiplaza Pacific**, con 280 almacenes ofreciendo descuentos de 30% a 70%. **Multicentro** extenderá los descuentos desde el 29 de noviembre hasta el 2 de diciembre.

'CYBER MONDAY'

Al igual que el 'Black Friday', no es una fiesta oficial, pero lo celebran en Canadá, Alemania y el Reino Unido. Además de descuentos, las compras en línea ofrecen incentivos, opciones de ahorro y la posibilidad de transporte gratuito.



Qué mira un juez canino al revisar un perro

Gerardo Gandsas • vivirdominical@prensa.com

Los juzgamientos caninos son realizados por personas idóneas nombradas por entidades reconocidas internacionalmente. Existen jueces especialistas de raza, de grupo y los llamados *all rounder*, que evalúan todas las razas de la muestra.

Para ser juez canino hay que rendir un examen ante otros jueces reconocidos y haber pasado por varios procesos relacionados con el activismo y experiencia en el área.

Habitualmente, las personas que observan una exposición canina e, incluso, a veces los mismos expositores, no saben qué está mirando el juez cuando revisa un perro.

En primera instancia, observa lo que se denomina tipicidad, siendo esta característica esencial, ya que se basa en el reconocimiento de la raza como tal, a primera vista. Si el perro no cumple con esta condición, se lo denomina atípico.

Posteriormente, se analizan los puntos que figuran en el estándar de cada raza, escritos aprobados por las asociaciones caninas que indican cómo debe ser la estructura ósea, pelaje, carácter y temperamento del perro en cuestión. Aunque esto parezca a veces un mero capricho, cada cosa tiene su razón de ser ante los ojos de los entendidos. Por ejemplo, en el caso de los terriers, la cola debe llevarse erguida perpendicular a la espalda; esto es para poder halar al perro de las madrigueras, cuando se introduce en ellas en la cacería.

LA COLA DE LOS TERRIERS DEBE LLEVARSE ERGUIDA PERPENDICULAR A LA ESPALDA.

Si hablamos del pelaje, podemos citar como ejemplo al labrador retriever, que debe tener pelo corto, grueso y un subpelo, siendo relevante esta característica al momento de introducirse al agua y lograr impermeabilidad y rápido secado.

Cuando se habla de angulaciones, técnicamente los escritos se refieren al ángulo que forman la conjunción de algunos huesos entre sí, como el hombro y el antebrazo, la cadera con el fémur, la rodilla, etc. Esto es importante para que el ejemplar aproveche toda la dinámica en el trabajo, ejecutando sus tareas con el mayor rendimiento al caminar, trotar o galopar, con el menor esfuerzo.

Podríamos hablar también de las mordidas, donde encontramos tres tipos aceptados según las razas, como tijera, pinza o prognatismo.

El color de ojos también es importante, no sólo para mejor desenvolvimiento y protección a la luz, sino porque en algunas razas los colores claros no permitidos traen en sus genes otras características aparejadas, que no son deseables para la salud del perro.

Existen algunos parámetros comunes a juzgar en todas las razas, como los aplomos, el paralelismo de los miembros anteriores y posteriores para una correcta locomoción, el estado general y no demostrar signos de agresividad o miedo.

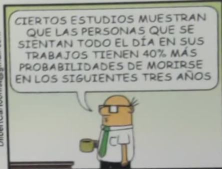
Aunque no existe una norma sobre qué profesionales deben exponer los animales, son generalmente ingresados a la pista por una persona llamada manejador o *handler*, quien tiene la función de mostrar y resaltar las virtudes de los perros, haciendo al juez más sencillo su trabajo.



En la pista. *El manejador o 'handler' muestra y resalta las virtudes de los perros.* GERARDO GANDSAS | CORTESÍA







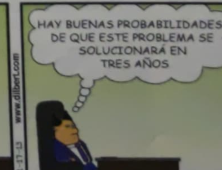












NETFLIX

MAFIOSOS, DOCUMENTALES Y SUPERHÉROES

Melissa Pinel Z. • mpinel@prensa.com

Las cosas se van a calentar en Noruega
UNA SERIE ORIGINAL DE NETFLIX
LILYHAMMER
NUEVOS CAPÍTULOS
13 DE DICIEMBRE

THE PEOPLE DEMAND THE DOWNFALL OF THE REGIME
THE SQUARE
الميدان

En 2013, Netflix se posicionó como un medio capaz de proveer entretenimiento original, cuya innegable calidad compite con la oferta de series actuales de televisión.

Además de los ya grandes éxitos como **House of Cards**, **Orange is The New Black** y **Derek**, entre otras, la cadena cuenta con más cartas sobre la manga para los próximos dos años.

Este 13 de diciembre se estrenará la segunda temporada de **Lilyhammer**, una combinación entre comedia y drama, sobre un exmafioso que entra en un programa de protección de testigos y debe cambiar el duro Nueva York por el pueblo de Lilyhammer, Noruega.

Protagonizada por Steven Van Zandt (**Los Soprano**, **E Street Band**) los ocho capítulos que componen la segunda temporada estarán disponibles simultáneamente, siguiendo el modelo que tanto complace a los fanáticos de la televisión. En ellos el exmafioso, interpretado por Van Zandt, retomará las viejas andanzas por las cuales tuvo que huir en primer lugar.

Ampliando el espectro de propuestas televisivas, la cadena tendrá disponible, a principios de 2014, en todas las regiones donde se ofrece Netlix, el documental original **The Square**, alabado por dar una mirada humana y profunda al movimiento de protesta egipcio que suscitó una revolución joven que se ha multiplicado en los últimos dos años.

La producción, realizada por Jehane Noujaim (**Control Room**, **Startup.com**) y Karim Amer (**Rafea: Solar Mama**), narra de forma anonadante la intensidad de las protestas en la plaza Tahrir, capturando a través de cámaras, redes sociales y relatos todo lo sucedido desde el derrocamiento del líder militar Hosni Mubarak en 2011 hasta la deposición de Mohammed Morsi en 2013.

Otra emocionante novedad será fruto de la alianza que recientemente establecieron Netflix y Marvel para ofrecer contenidos en conjunto. La colaboración, que no llegará a los usuarios hasta 2015, se iniciará con 13 capítulos de **Daredevil** y le seguirán miniseries de la heroína Jessica Jones y los personajes Iron Fist y Luke Cage. Se prevé, incluso, una miniserie que incluiría a todos los personajes en el equipo de ensueño de Marvel: **The Defenders**.

Es, en definitiva, un buen momento para apostarle a la inmediatez que los usuarios demandan de sus producciones televisivas favoritas.

ANNE HECHE PROTAGONIZARÁ NUEVA COMEDIA



Anne Heche, que cuenta con un papel recurrente en **The Michael J. Fox Show**, protagonizará el piloto de una potencial serie sobre una gerente de ventas en una tienda por departamentos, que cuestiona todo sobre el amor y las relaciones románticas.

PRODUCTOR DE 'VERONICA MARS' REALIZARÁ DRAMA CRIMINAL



Rob Thomas (**Veronica Mars, Dawson's Creek**) producirá un drama de crimen basado en el cómic **IZombie**, sobre una estudiante de medicina que se convierte en zombi y acepta un trabajo en la morgue para poder alimentarse de cerebros y mantener su humanidad.

50 AÑOS DEL DOCTOR WHO

ARMADO SOLAMENTE CON SU DESATORNILLADOR SÓNICO, EL DOCTOR HA VIAJADO POR EL ESPACIO Y EL TIEMPO, COMBATIENDO EL MAL -Y HACIENDO QUE GENERACIONES DE NIÑOS SE ESCONDAN TRAS EL SOFÁ- DURANTE 50 AÑOS

Tardis, la máquina del tiempo Tiempo y Dimensión Relativa en el Espacio. Parece una cabina telefónica para llamadas a la Policía de Londres desde que el "circuito camaleónico" -que permite a la nave fundirse con el entorno- tuvo un fallo en la primera serie.



Sello de Rasillon primer Señor del Tiempo.



Galería de monstruos Daleks (aparecen por primera vez en 1963), Silence (2011), archienemigo the Master (1971), Weeping Angels (2007), Cybermen (1966).



LOS 11 DOCTORES Y SUS COMPAÑEROS DE VIAJE



1. **William Hartnell 1963-66** Susan, Ian, Barbara, Vicki, Sara, Steven, Dodo, Polly y Ben.
2. **Patrick Troughton 1966-70** Jamie McCrimmon, Victoria Waterfield, Zoe Heriot, Ben y Polly
3. **Jon Pertwee 1970-74** Liz Shaw, Jo Grant y Elisabeth Sladen.
4. **Tom Baker 1974-81** Harry Sullivan, Leela, Romana, Adric, Nyssa y Tegan.
5. **Peter Davison 1981-84** Adric, Nyssa, Tegan Turlough, Kamelion y Peri Brown.
6. **Colin Baker 1984-87** Peri Brown y Mel Bush.
7. **Sylvester McCoy 1987-89** Mel Bush y Ace.
8. **Paul McGann 1996** Grace Holloway.
9. **Christopher Eccleston 2005** Capitán Jack Harkness, Rose Tyler y Mickey Smith.
10. **David Tennant 2005-10** Capitán Jack Harkness, Rose Tyler Mickey Smith, Martha Jones, Donna Noble y River Song.
11. **Matt Smith 2010-13** River Song, Amy Pond, Rory Williams y Clara Oswald.

MYSTERY DOCTOR **John Hurt** es una encarnación anterior del Doctor en el especial para TV del 50 aniversario.

Infografía: Adaptación Graphic News. **Fuentes:** BBC, tardis.wikia.com. **Fotos:** BBC, Getty Images, Associated Press

[CRUCIGRAMA]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1								■			
2						■				■	
3			■		■						■
4						■		■			
5	■				■					■	
6						■					
7		■		■				■			
8					■						
9		■		■		■			■		■
10	■		■				■				
11											■

HORIZONTAL

1. Abeja de lengua corta que vive en nidos llenos de túneles. Voz de la gallina clueca.
2. Fuente de proteínas de las abejas. Prefijo que significa vida.
3. Cuatro en números romanos. Pelusilla de algunas frutas.
4. Extraer la humedad de un cuerpo. Final en inglés.
5. En informática, operador lógico de negación. Inventor estadounidense célebre por su participación en la industria de las armas.
6. Láminas que forman la corola de una flor. Pieza del juego de ajedrez.
7. Prestar atención a lo que se dice. Río largo localizado en la Rusia europea.
8. Antigua ciudad, capital del reino de Macedonia. Habitará.
9. Símbolo químico del selenio.
10. Cada uno de los dos bordes adelgazados del hígado. Levantar o subir a alguien.
11. Regiones comprendidas entre los trópicos terrestres.

VERTICAL

1. La más común de las abejas, la verdadera abeja melífera. Secreción hepática.
2. Que sigue un orden al octavo. Conjunción inglesa.
3. 550 romano. Caminan inclinados más de un lado que del otro.
4. Competición entre varias lanchas o embarcaciones. Agencia de noticias.
5. Preposición. Voz usada para detener el trote de la bestia. Yerno de Mahoma.
6. Dirección lógica de un PC dentro de una red. Actinio.
7. Abejas sociales de gran tamaño.
8. Sufijo de pertenencia. Pronombre francés. Sede de los Juegos Olímpicos en 1988.
9. Especie solitaria, la más primitiva entre las abejas. Nombre de letra.
10. Indicador de encendido. Conjuntos de reglas que determinan el uso correcto de la lengua.
11. Osmio. Diosa romana, hija de Júpiter y Latona, identificada con la Artemisa griega.

[SUDOKU]

	4			9	2			
			5					
		5		6	4	1		2
			8	5		7		
6					9			1
		4		2	6	9		3
	9						6	5
	8	2						
		3					7	

[SUMANDO]

?	+	?	+	?	=	23
x	■	x	■	x	■	
?	x	?	x	?	=	54
x	■	+	■	x	■	
?	+	?	x	?	=	90
=	■	=	■	=	■	
54		62		144		

[SOLUCIONES]

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11
1	A	N	D	R	E	N	A	■	C	L	O
2	P	O	L	E	N	■	B	I	O	■	S
3	I	V	■	G	■	V	E	L	L	O	■
4	S	E	C	A	R	■	J	■	E	N	D
5	■	N	O	T	■	C	O	L	T	■	I
6	H	O	J	A	S	■	R	E	I	N	A
7	I	■	E	■	O	I	R	■	D	O	N
8	E	G	A	S	■	P	O	S	A	R	A
9	L	■	N	■	A	■	S	E	■	M	■
10	■	O	■	A	L	A	■	U	P	A	R
11	T	R	O	P	I	C	A	L	E	S	■

3	4	1	7	9	2	6	5	8
9	2	6	5	1	8	4	3	7
8	7	5	3	6	4	1	9	2
2	1	9	8	5	3	7	4	6
6	3	8	4	7	9	5	2	1
7	5	4	1	2	6	9	8	3
4	9	7	2	3	1	8	6	5
5	8	2	6	4	7	3	1	9
1	6	3	9	8	5	2	7	4

9	+	6	+	8	=	23
x	■	x	■	x	■	
3	x	9	x	2	=	54
x	■	+	■	x	■	
2	+	8	x	9	=	90
=	■	=	■	=	■	
54		62		144		

